

Municipalidad de Coronel Suárez
Instituto Cultural de Coronel Suárez

Julia Elena Colombo

Efemérides

Día del Escritor

El 13 de junio conmemoramos el día del escritor porque un gran escritor y periodista argentino, Leopoldo Lugones, nació ese día del año 1874, en el departamento de Río Seco, provincia de Córdoba. Fue el primer hijo del matrimonio conformado por Santiago Lugones y Custodia Arguello.

Las primeras letras las estudió con su madre, continuando en Córdoba, donde residía su abuela materna. Pasó, luego, a Buenos Aires. Viajó dos veces a Europa. En esa época los viajes al antiguo continente tenían algo de fantástico y aventurero.

Además, militó en la política, donde se caracterizó por su inestabilidad. Socialista, siendo expulsado del partido cuando apoyó la candidatura de Manuel Quintana a la presidencia de la república. Más tarde fue conservador y fascista, aunque no antisemita.

Se suicidó en su quinta de San Fernando el 18 de febrero de 1938, ingiriendo una dosis letal de whisky con cianuro.

Ha querido verse como causa de su suicidio su fracaso político. Mas, los historiadores hoy piensan de otra manera, entendiendo que la suya fue una muerte provocada por una profunda depresión. En sus conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras, había conocido a una joven, con quien tuvo un apasionante romance. Descubierta y presionada por su hijo debió alejarse. Éste sería el determinante de su deceso.

Su único hijo varón, Polo, también lo hizo Su hija, Susana, desapareció en diciembre de 1968 y uno de sus hijos se suicidó. Parecen no poder escapar del sino familiar, como tampoco pudieron hacerlo Facundo Quiroga y los suyos.



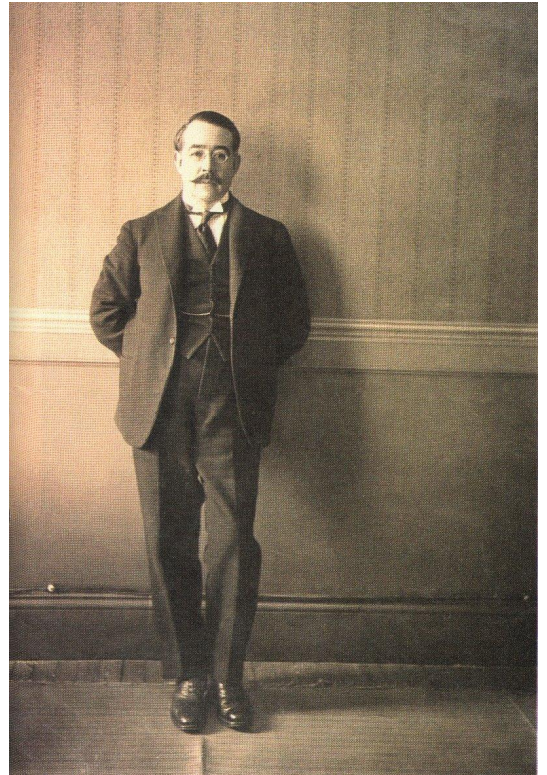
Leopoldo Lugones

OBRAS

POESÍA:

- “Las montañas del oro”.
- “Los crepúsculos del jardín”
- “Lunario sentimental”
- “Odas seculares”

- "El libro fiel."
- "El libro de los paisajes"
- "Las horas doradas"
- "Poemas solariegos"
- "Romances del Río Seco"
- "Cancionero de Aglaura"
- "La Blanca Soledad"



NARRATIVA:

- "La guerra gaucha"
- "Las fuerzas extrañas"
- "Cuentos fatales".

NOVELA:

- "El ángel de la Sombra".

El 14 de junio de 1986 falleció Jorge Luis Borges en Ginebra (Suiza). Había nacido el 24 de agosto de 1899 en la casa de su abuelo materno, Isidoro Acevedo. Su abuela materna, Leonor Suárez y Martínez de Haedo, era hija de nuestro héroe epónimo, a quien Borges ha profesado un enorme cariño, que lo llevó a visitar nuestra ciudad en dos oportunidades.

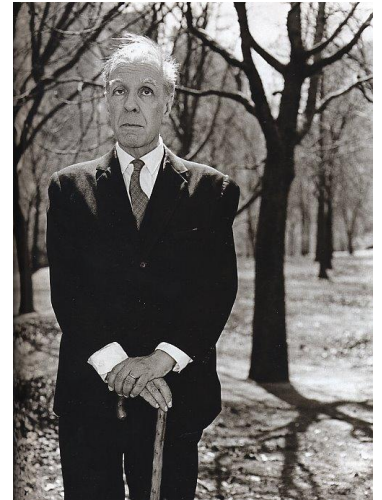
Excelente escritor, uno de los más importantes de lengua hispana del siglo XX, recibió, entre otros galardones, el premio Cervantes, el título de Commendatore de parte del gobierno italiano, el de Comandante de la Orden de las Letras y Artes por el francés, la Insignia de Caballero por el gobierno británico. Una encuesta, publicada por "Il Corriere della sera", reveló que Borges tenía más crédito que Solzhentsyn, a quien la Academia Sueca distinguió ese año. En realidad, fue a partir de compartir un premio con Beckett, que comienza su carrera internacional.

Ésta es su obra:

POESÍA:

- "Fervor de Buenos Aires"
- "Luna de enfrente"
- "Cuaderno San Martín"
- "Poemas"
- "El hacedor"

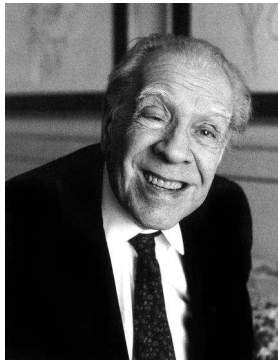
- “Para las seis cuerdas”
- “El otro, el mismo”
- “Elogio de la sombra”
- “El oro de los tigres”
- “La rosa profunda”



OBRA POÉTICA:

- “La moneda de hierro”
- “Historia de la noche”
- “La diva”
- “Los conjurados”

ENSAYOS:



- “Inquisiciones”
- “El tamaño de mi esperanza”
- “El idioma de los argentinos”
- “Evaristo Carriego”
- “Discusión”
- “Historia de la eternidad”
- “Aspectos de la poesía gauchesca”
- “Otras inquisiciones”
- “El congreso”
- “Libro de sueño”

CUENTOS:

- “El jardín de senderos que se bifurcan”
- “Ficciones”
- “El Aleph”
- “La muerte y la brújula”
- “El informe Brodie”
- “El libro de la arena”
- “No clasificado”
- “Historia universal de la infamia”.
- “El libro de los seres imaginarios”

- “Atlas”

EN COLABORACIÓN CON ADOLFO BIOY CASARES:

- “Seis problemas para don Isidro Parodi”
- “Un modelo para la muerte”
- “Dos fantasías memorables”
- “Los orilleros”- Guión cinematográfico
- “Nuevos cuentos de Bustos Domrcq”

CON OTROS AUTORES

- “Antiguas literaturas germánicas”
- “El Martín Fierro”
- “La hermana Eloísa”
- “Manual de zoología fantástica”
- “Antología de la literatura fantástica”
- “Obras escogidas”
- “Obras completas”
- “Nueva Antología personal2
- “Prólogo”



COMPLETAS EN COLABORACIÓN:

- Textos cautivos, textos publicados en la revista “El hogar”.
- Borges en revista multicolor; notas.
- Traducciones y reseñas bibliográficas en el diario Crítica.

Una placa, colocada sobre el monumento de nuestra plaza, recuerda una poesía escrita sobre su bisabuelo, el Coronel Suárez. Dice así:

*Dilató su valor sobre los Andes.
 Contrastó montañas y ejércitos. La audacia fue costumbre de su espada .
 Impuso en la batalla de Junín
 Término victorioso a la batalla
 Y a las lanzas del Perú dio sangre española.*

*Escribió su censo de hazañas
En prosa rígida como clarines belísonos.
Eligió el honroso destierro.
Ahora es un poco de ceniza y de gloria.*

Jorge Luis Borges
"Fervor de Buenos Aires"



El Centro de Investigaciones Históricas desea remarcar que el día 28 próximo pasado, se durmió en la paz del Señor, la señora Luisa Braganza, quien era uno de los más preclaros referentes culturales de nuestro distrito. Como dijera Cristina Elorriaga, murió en el día de San Agustín, a quien ella admiraba profundamente. Había escrito un libro sobre su periplo antes de convertirse al cristianismo, el cual algún día la ubicará, sin duda, entre las mejores escritoras argentinas de fines de siglo.

Humilde, dulce, amable, amiga de sus amigos, solidaria, Luisa, además del cariño de los que la conocimos, se hizo acreedora del afecto de una comunidad que la admiró, tanto por su literatura como por sus dones personales.

Ella creía en la inmortalidad y en la íntima relación entre la naturaleza y el hombre. Tanto que en una oportunidad le dijo a Fanny Heit que, cuando alguien decía la naturaleza y yo estaba repitiendo.

Cuando el duelo haya pasado y su familia nos lo permita, desde el Centro desearíamos hacerle un homenaje, en el cual ella misma colaboró. Porque cuando una comunidad ha tenido el privilegio de tener una Luisa tiene, asimismo, el deber moral de dar a conocer su obra.

He aquí una poesía de “Deletreando pampa”, donde puede verse la fusión entre la naturaleza y el hombre.

QUIMERA DE GIRASOLES

Una mujer sabe que la llanura es la imagen de la Eternidad, que ha de yacer pronto bajo esa tierra tan Suya y que tendrá un epitafio cambiante en Cada amanecer. Entonces, ya nadie podrá robarle su Quimera de girasoles.

